

ASSOCIAÇÃO POETA ALBANO MARTINS



BIBLIOGRAFIA
PASSIVA



BIBLIOGRAFIA PASSIVA

ENSAIOS, ARTIGOS E RECENSÕES CRÍTICAS

- _ Almeida, Sérgio. O poeta do silêncio e da quietude. *Jornal de Notícias*. Porto, 155, 3 de Novembro de 2000.
- _ Amaral, Fernando Pinto do. O solene prazer de nomear as coisas. *Diário de Notícias*. Lisboa: 2 de Julho de 1989.
- _ Branco, Fernando de Castro. Recensão crítica a 'As Escarpas do Dia', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 176, Jan. 2011, pp. 215-219.
- _ Branco, Fernando de Castro. Recensão crítica a 'Livro de Viagens', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 190, Set. 2015, pp. 181-185.
- _ Branco, Maria do Carmo Castelo. Ramos Rosa e Albano Martins – Vozes Cruzadas. *Revista da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais*. Porto, n.º 4, 2007.
- _ Ceccucci, Piero. 'Escrito a Vermelho' [crítica a 'Scritto in rosso', de Albano Martins]". *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 181, Set. 2012, pp. 175-180.
- _ Ferreira, Serafim. Recensão crítica a 'Sob os Limos', de Albano Martins; 'Olhos de Orpheu. Antologia Poética', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 92, Jul. 1986, pp. 94-95.
- _ Ferreira, Serafim. Recensão crítica a 'A Voz do Chorinho ou os Apelos da Memória', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 104/105, Jul. 1988, pp. 155-156.
- _ Franco, António Cândido. Dois poetas da «Árvore». *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 102, Mar. 1988, p. 111.
- _ Gonda, Gumercinda Nascimento. Paixão e rigor em Albano Martins. O poema fala ao poema. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 98, Jul. 1987, pp. 99-102.
- _ Gonda, Gumercinda Nascimento. Albano Martins - um silêncio para habitar. *Jornal Letras & Letras*. Porto, n.º 38, p. 13, 1991.
- _ Gonda, Gumercinda Nascimento. A urgência da vida - entre a cicuta e o mosto de Albano Martins. *Jornal de Letras*. Porto, v. 69, n.º 69, p. 16, 1992.
- _ Gonda, Gumercinda Nascimento. Albano Martins - Um Silêncio para Habitar. *XIII Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa*. Rio de Janeiro: Lynx, 1992, pp. 15-740.
- _ Guimarães, Fernando. Recensão crítica a 'A Margem do Azul', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 76, Nov. 1983, pp. 76-77.
- _ Ponce de Leão, Isabel Vaz. Recensão crítica a 'Escrito a Vermelho', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 155/156, Jan. 2000, pp. 409-411.
- _ Ponce de Leão, Isabel Vaz. Recensão crítica a 'Circunlóquios', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 155/156, Jan. 2000, pp. 430-432.
- _ Malato, Maria Luísa. Recensão crítica a 'Circunlóquios III', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 195, Maio 2017, pp. 273-275.
- _ Martinho, Fernando J. B. Recensão crítica a 'Em Tempo e Memória', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 24, Mar. 1975, pp. 64-65.
- _ Martinho, Fernando J. B. Recensão crítica a 'Cartas a Albano Martins', de Vicente Aleixandre. *Revista Colóquio/Letras*. Recensões Críticas, n.º 186, Maio 2014, pp. 252-256.



BIBLIOGRAFIA PASSIVA

- _ Martins, Manuel Frias. Recensão crítica a 'Edições do Olhar', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 155/156, Jan. 2000, p. 409.
- _ Miranda, Raquel Villardi. Albano Martins: por uma poética do indizível. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 84, Mar. 1985, pp. 86-87.
- _ Orione, Eduino José de Macedo. A recriação da lírica amorosa na poesia de Albano Martins. *Dor e Desejo*. São Paulo: Paulistana, 2010.
- _ Pereira, Maria Helena da Rocha. Recensão crítica a 'O Essencial de Alceu e Safo', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 97, Maio 1987, pp. 111-112.
- _ Rei, Matteo. Recensão crítica a 'Estão agora floridas as magnólias', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 185, Jan. 2014, pp. 211-213.
- _ Reynaud, Maria João. Recensão crítica a 'Rodomel Rododendro', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 115/116, Maio 1990, pp. 179-181.
- _ Reynaud, Maria João. Recensão crítica a 'Uma Colina para os Lábios', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 142, Out. 1996, pp. 242-243.
- _ Reynaud, Maria João. Recensão crítica a 'O Mesmo Nome', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 147/148, Jan. 1998, pp. 331-332.
- _ Rubim, Gustavo. Recensão crítica a 'Vocação do Silêncio', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa n.º 125/126, Jul. 1992, pp. 271-272.
- _ Sousa, João Rui de. Recensão crítica a 'Inconcretos Domínios', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 61, Maio 1981, pp. 74-75.
- _ Sousa, João Rui de. Porto, poesia [crítica a 'Terra: Porto', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 65, Jan. 1982, p. 71.
- _ Teixeira, Cláudio Alexandre Barros. A "Secura Verde" de Albano Martins. *Abril: Revista do Núcleo de Estudo de Literatura de Portuguesa e Africana da UFF*. Rio de Janeiro, v. 7, n.º 15, 2015.
- _ Valentim, Jorge. Olhares sobre as tintas da poesia: uma leitura da escrita ensaística de Albano Martins. *Revista Fronteira Z: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária da PUC-SP*. São Paulo, n.º 9, 2012.
- _ Valentim, Jorge. Variações sobre um 'leitmotiv': 'Desta varanda, o mar', de Albano Martins. *Abril: Revista do Núcleo de Estudo de Literatura de Portuguesa e Africana da UFF*. Rio de Janeiro, v. 7, n.º 14, 2015.
- _ Vouga, Vera. Recensão crítica a 'Vertical o Desejo', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 104/105, Jul. 1988, pp. 153-155.

MONOGRAFIAS

- _ Branco, José Fernando de Castro. *Poética do Sensível em Albano Martins*. Porto: [Edição do Autor], 2003. Dissertação de Mestrado em Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto; 2.ª ed. Lisboa: Roma Editora, 2004.



BIBLIOGRAFIA PASSIVA

- _ Cintra, Sônia Maria de Araújo. *Paisagens Poéticas na Lírica de Albano Martins: Natureza, Amor, Arte*. São Paulo: [Edição de Autor], 2016. Tese de Doutorado em Literatura Portuguesa, apresentada à Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.
- _ Valentim, Jorge. *Concerto literário: intertextos musicais e sons metafóricos em Helder Macedo, Albano Martins e Vergílio Ferreira*. Rio de Janeiro: [Edição de Autor], 2004. Tese de Doutorado em Letras Vernáculas – Literatura Portuguesa, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- ### LIVROS OU CAPÍTULOS DE LIVROS
- _ Aguiar e Silva, Vítor Manuel de. A poesia Elegíaca de Albano Martins. *As Escarpas do Dia: Poesia 1950-2010*. Porto: Edições Afrontamento, 2010.
- _ Aleixandre, Vicente. *Vicente Aleixandre: cartas a Albano Martins*. Edição e estudo crítico de Blas Sánchez Dueñas. Notas de Albano Martins. Córdoba: Servicio de Publicaciones, Universidade de Córdoba, 2012.
- _ Barroso, Maria do Sameiro (coord.). *100 poemas para Albano Martins*. Prefácio de Eduardo Lourenço. Fafe: Editora Labirinto, 2012.
- _ Carlos, Luís Adriano. *O Arco-íris da Poesia: ekphrasis em Albano Martins*. Porto: Campo das Letras, 2002.
- _ Capelo-Pereira, Bernardette. *Arte e Natureza na Obra de Albano Martins*. Lisboa: Chiado Editora, 2015.
- _ Ferreira, José Ribeiro. Temas Clássicos em Albano Martins. *Fluir Perene: A cultura clássica em escritores portugueses contemporâneos*. Coimbra: Minerva/Imprensa da Universidade de Coimbra, 2004.
- _ Fournier, António. *A Noite Submarina: poesia, natureza e espiritualidade em Albano Martins*. Lisboa: Colibri, 2018.
- _ Gomes, Álvaro Gomes. *A Melodia do Silêncio: subsídios para o estudo da poesia de Albano Martins*. Vila Nova de Famalicão: Quasi Edições, 2005.
- _ Gomes, Álvaro Gomes. *A Poesia como Pintura: a ekphrasis em Albano Martins*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2015.
- _ Lourenço, Eduardo. Albano Martins: Entre dois silêncios. *Vocação do Silêncio. Poesia (1950-1985)*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1990.
- _ Neves, Fernando Palouro (org.). *Uma Vida Interior - Na Escrita da Paisagem*. Textos de Albano Martins, Paulo Fernandes, Fernando Palouro Neves e Manuel da Silva Ramos. Fundão: Câmara Municipal do Fundão. 2012.
- _ Padrão, Maria Helena; Martinho, Fernando J. B. [et alli.]. *A Palavra Perfeita: uma homenagem a Albano Martins*. Vila Nova de Famalicão: Quasi Edições, 2009.
- _ Ponce de Leão, Isabel (org.). *Uma Flauta de Areia: actas/ Colóquio Homenagem 50 Anos de Vida Literária do Poeta Albano Martins*. Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa, 2001.



BIBLIOGRAFIA PASSIVA

- _ Ponce de Leão, Isabel. *Ecoss do Silêncio: Fotobiografia de Albano Martins*. Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa, 2000.
- _ Reynaud, Maria João. Albano Martins: Três breves Estudos. *Matéria Poética*. Porto: Campo das Letras, 2008.
- _ Rosa, António Ramos. *Vinte Poemas para Albano Martins*. Porto: Exercícios de Dizer, 1986.
- _ Trigo, Manuela (org.). *Cerimónia de imposição das insígnias e de entrega do diploma da Ordem de Mérito Docente e Cultural Gabriela Mistral, no grau de Grande Oficial, ao poeta e professor Albano Martins*. Porto: Universidade Fernando Pessoa, 2005.
- _ Trigo, Manuela (org.). *80 Anos, Albano Martins*. Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa, 2010.
- _ Universidade Fernando Pessoa (org.). *Estrelas para Albano Martins; Homenagem da Câmara Municipal e do "Jornal do Fundão"*. Porto: Universidade Fernando Pessoa, 2006.
- _ Valentim, Jorge. *A Quintessência Musical da Poesia: Rodomel Rododendro um poema sinfónico de Albano Martins*. Porto: Campo das Letras, 2007.
- _ Vouga, Vera. *As Íntimas Nervuras do Silêncio: nove diálogos com a poesia de Albano Martins*. Prefácio de Fernando Guimarães. Porto: SPC-Sombra pela Cintura, 2010.

ENTREVISTAS

- _ "A confissão do rigor - entrevista com o poeta Albano Martins", entrevista concedida a Gumercinda Nascimento Gonda. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. São Paulo, v. 13, n.º 13, 1985, pp. 68-70.
- _ "Albano Martins, na metamorfose da perfeição", entrevista concedida a Xosé Lois García. *Luzes de Galiza*. Galiza, n.º 10/11, 1988, pp. 4-5.
- _ "O cansaço vem da morte - a nossa morte quotidiana", entrevista concedida a Baptista-Bastos. *JL. Lisboa*, Ano X, n.º 418, 10 a 16 de Junho, 1990, pp. 10-11.
- _ "A minha filosofia de vida é a filosofia do prazer", entrevista concedida a Baptista-Bastos, *Jornal do Fundão*. Fundão, 7 de Fevereiro de 1992, p. 9.
- _ "Escreve-se para não morrer de asfixia", entrevista concedida a José António Gomes. *O 1.º de Janeiro*. Porto, 14 de Junho, 2000, p. 9.
- _ "O mínimo e o máximo de Albano Martins", entrevista concedida a Álvaro Cardoso Gomes. *Jornal da USP*. São Paulo, 28/08 a 03/09/2000, pp. 13-14.
- _ "A voz do homem que é poeta", entrevista concedida a Isabel Ponce de Leão. *Ecoss do Silêncio: Fotobiografia de Albano Martins*. Porto: Universidade Fernando Pessoa, 2000.
- _ "Encontro escrito com o poeta Albano Martins", entrevista concedida a António Teixeira e Castro. *Palavra em mutação*. Porto, Maio/Outubro de 2002, pp. 27-29.
- _ "Entrevista a Albano Martins", concedida a Maria Augusta Silva. *Poetas Visitados: entrevistas e poemas inéditos*. Porto: Edições Caixotim, 2004, pp. 11-27.



BIBLIOGRAFIA PASSIVA

_ “Primeiro movimento: A voz do poeta (Entrevista)”, entrevista concedida a Álvaro Cardoso Gomes. *A Melodia do Silêncio: Subsídios para o estudo da poesia de Albano Martins*. Vila Nova de Famalicão: Quasi Edições, 2005.

_ “Entrevista com o poeta”, entrevista concedida a Álvaro Cardoso Gomes. *A Poesia como Pintura: a ekphrasis em Albano Martins*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2015.

_ “Entrevista com Albano Martins”, entrevista concedida a Jorge Valentim. *Metamorfoses: Revista de Estudos Literários Luso Afro-Brasileiros da Cátedra Jorge de Sena da Faculdade de Letras da UFRJ*. Rio de Janeiro, v. 14, n.º 1, 2017.