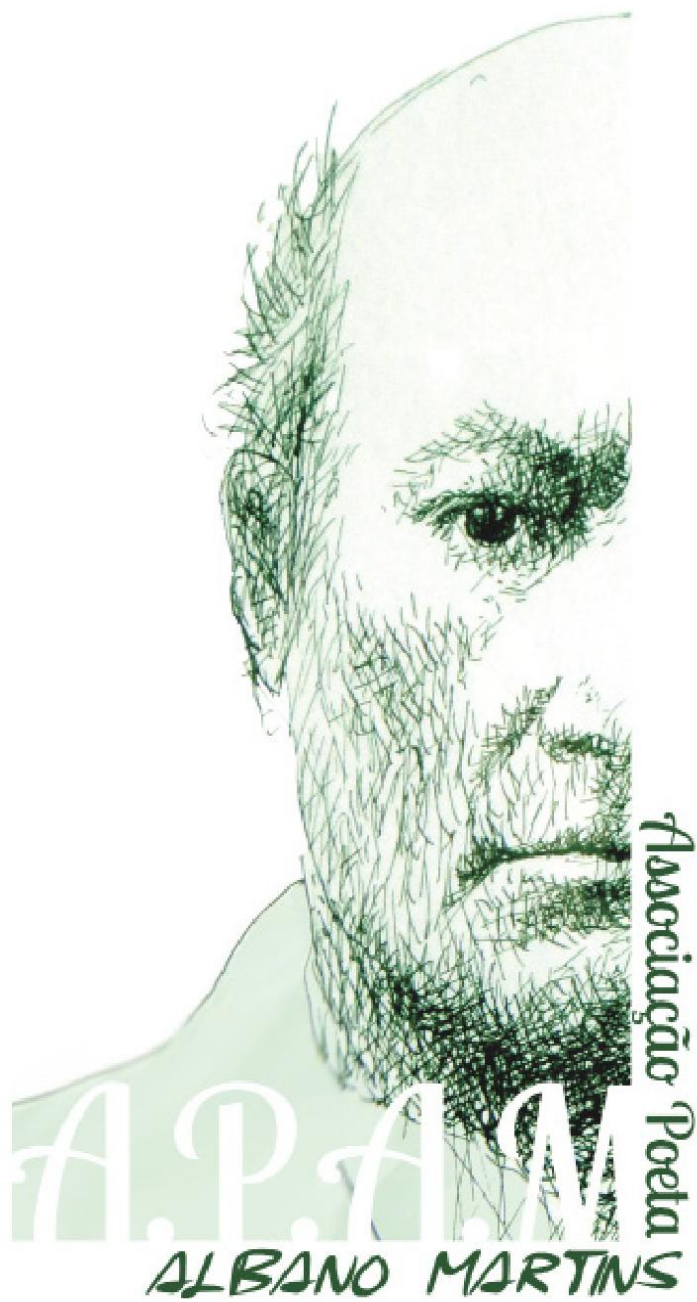


ASSOCIAÇÃO POETA ALBANO MARTINS



BIBLIOGRAFIA
PASSIVA

Ensaaios, Artigos e Recensões Críticas

_Almeida, Sérgio. O poeta do silêncio e da quietude. *Jornal de Notícias*. Porto, 155, 3 de Novembro de 2000.

_Amaral, Fernando Pinto do. O solene prazer de nomear as coisas. *Diário de Notícias*. Lisboa: 2 de Julho de 1989.

_Branco, Fernando de Castro. Recensão crítica a 'As Escarpas do Dia', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 176, Jan. 2011, pp. 215-219.

_Branco, Fernando de Castro. Recensão crítica a 'Livro de Viagens', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 190, Set. 2015, pp. 181-185.

_Branco, Maria do Carmo Castelo. Ramos Rosa e Albano Martins – Vozes Cruzadas. *Revista da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais*. Porto, n.º 4, 2007.

_Ceccucci, Piero. 'Escrito a Vermelho' [crítica a 'Scritto in rosso', de Albano Martins]". *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 181, Set. 2012, pp. 175-180.

_Ferreira, Serafim. Recensão crítica a 'Sob os Limos', de Albano Martins; 'Olhos de Orpheu. Antologia Poética', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 92, Jul. 1986, pp. 94-95.

_Ferreira, Serafim. Recensão crítica a 'A Voz do Chorinho ou os Apelos da Memória', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 104/105, Jul. 1988, pp. 155-156.

_Franco, António Cândido. Dois poetas da «Árvore». *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 102, Mar. 1988, p. 111.

_Gonda, Gumercinda Nascimento. Paixão e rigor em Albano Martins. O poema fala ao poema. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 98, Jul. 1987, pp. 99-102.

_Gonda, Gumercinda Nascimento. Albano Martins - um silêncio para habitar. *Jornal Letras & Letras*. Porto, n.º 38, p. 13, 1991.

_Gonda, Gumercinda Nascimento. A urgência da vida - entre a cicuta e o mosto de Albano Martins. *Jornal de Letras*. Porto, v. 69, n.º 69, p. 16, 1992.

_Gonda, Gumercinda Nascimento. Albano Martins - Um Silêncio para Habitar. *XIII Encontro de Professores Universitários Brasileiros de Literatura Portuguesa*. Rio de Janeiro: Lynx, 1992, pp. 15-740.

_Guimarães, Fernando. Recensão crítica a 'A Margem do Azul', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 76, Nov. 1983, pp. 76-77.

_Ponce de Leão, Isabel Vaz. Recensão crítica a 'Escrito a Vermelho', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 155/156, Jan. 2000, pp. 409-411.

_Ponce de Leão, Isabel Vaz. Recensão crítica a 'Circunlóquios', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 155/156, Jan. 2000, pp. 430-432.

_Malato, Maria Luísa. A Torre das Palavras de Albano Martins. *As Artes entre as Letras*. Porto, n.º 155, Setembro 2015, p. 9.

_Malato, Maria Luísa. Recensão crítica a 'Livro de Viagens de Albano Martins'. *As Artes entre as Letras*. Porto, n.º 163, Janeiro 2016, p. 9.

_Malato, Maria Luísa. Recensão crítica a 'Circunlóquios III', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 195, Maio 2017, pp. 273-275.

_Malato, Maria Luísa. Recensão crítica a 'Sobre o Pequeno Dicionário Privativo, de Albano Martins'. *Letras Com-Vida. Revista de Literatura, Cultura e Arte*. Lisboa, CLEPUL/Univ. Alcalá, Nova Série I, n.º 9, 2018-2019, Dossier Escritor: Albano Martins, coord. António Fourrier, António José Borges, pp. 248-255.

_Malato, Maria Luísa. [*Por ti eu daria*] de Albano Martins: Quantos regressos tem uma viagem? *As Artes entre as Letras*. Porto, n.º 316, Junho 2022, p. 8.

_Malato, Maria Luísa. A Poesia de Albano Martins: a música que diz o lume. *As Artes entre as Letras*. Porto, n.º 339, Maio 2023, p. 22.

_Martinho, Fernando J. B. Recensão crítica a 'Em Tempo e Memória', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 24, Mar. 1975, pp. 64-65.

_Martinho, Fernando J. B. Recensão crítica a 'Cartas a Albano Martins', de Vicente Aleixandre. *Revista Colóquio/Letras*. Recensões Críticas, n.º 186, Maio 2014, pp. 252-256.

_Martins, Manuel Frias. Recensão crítica a 'Edições do Olhar', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 155/156, Jan. 2000, p. 409.

_Miranda, Raquel Villardi. Albano Martins: por uma poética do indizível. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 84, Mar. 1985, pp. 86-87.

_Orione, Eduino José de Macedo. A recriação da lírica amorosa na poesia de Albano Martins. *Dor e Desejo*. São Paulo: Paulistana, 2010.

_Pereira, Maria Helena da Rocha. Recensão crítica a 'O Essencial de Alceu e Safo', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 97, Maio 1987, pp. 111-112.

_Rei, Matteo. Recensão crítica a 'Estão agora floridas as magnólias', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 185, Jan. 2014, pp. 211-213.

_Reynaud, Maria João. Recensão crítica a 'Rodomel Rododendro', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 115/116, Maio 1990, pp. 179-181.

_Reynaud, Maria João. Recensão crítica a 'Uma Colina para os Lábios', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 142, Out. 1996, pp. 242-243.

_Reynaud, Maria João. Recensão crítica a 'O Mesmo Nome', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 147/148, Jan. 1998, pp. 331-332.

_Rubim, Gustavo. Recensão crítica a 'Vocação do Silêncio', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa n.º 125/126, Jul. 1992, pp. 271-272.

_Sousa, João Rui de. Recensão crítica a 'Inconcretos Domínios', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 61, Maio 1981, pp. 74-75.

_Sousa, João Rui de. Porto, poesia [crítica a 'Terra: Porto', de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 65, Jan. 1982, p. 71.

_Teixeira, Cláudio Alexandre Barros. A “Secura Verde” de Albano Martins. *Abril: Revista do Núcleo de Estudo de Literatura de Portuguesa e Africana da UFF*. Rio de Janeiro, v. 7, n.º 15, 2015.

_Valentim, Jorge. Olhares sobre as tintas da poesia: uma leitura da escrita ensaística de Albano Martins. *Revista Fronteira Z: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em Literatura e Crítica Literária da PUC-SP*. São Paulo, n.º 9, 2012.

_Valentim, Jorge. Variações sobre um ‘leitmotiv’: ‘Desta varanda, o mar’, de Albano Martins. *Abril: Revista do Núcleo de Estudo de Literatura de Portuguesa e Africana da UFF*. Rio de Janeiro, v. 7, n.º 14, 2015.

_Vouga, Vera. Recensão crítica a ‘Vertical o Desejo”, de Albano Martins. *Revista Colóquio/Letras*. Lisboa, n.º 104/105, Jul. 1988, pp. 153-155.

Monografias

_Branco, José Fernando de Castro. *Poética do Sensível em Albano Martins*. Porto: [Edição do Autor], 2003. Dissertação de Mestrado em Literatura Portuguesa Moderna e Contemporânea, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto; 2.^a ed. Lisboa: Roma Editora, 2004.

_Cintra, Sônia Maria de Araújo. *Paisagens Poéticas na Lírica de Albano Martins: Natureza, Amor, Arte*. São Paulo: [Edição de Autor], 2016. Tese de Doutorado em Literatura Portuguesa, apresentada à Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

_Valentim, Jorge. *Concerto literário: intertextos musicais e sons metafóricos em Helder Macedo, Albano Martins e Vergílio Ferreira*. Rio de Janeiro: [Edição de Autor], 2004. Tese de Doutorado em Letras Vernáculas – Literatura Portuguesa, apresentada à Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Livros ou capítulos de livros

_Aguiar e Silva, Vítor Manuel de. *A poesia Elegíaca de Albano Martins. As Escarpas do Dia: Poesia 1950-2010*. Porto: Edições Afrontamento, 2010.

_Aleixandre, Vicente. *Vicente Aleixandre: cartas a Albano Martins*. Edição e estudo crítico de Blas Sánchez Dueñas. Notas de Albano Martins. Córdoba: Servicio de Publicaciones, Universidade de Córdoba, 2012.

_Barroso, Maria do Sameiro (coord.). *100 poemas para Albano Martins*. Prefácio de Eduardo Lourenço. Fafe: Editora Labirinto, 2012.

_Carlos, Luís Adriano. *O Arco-íris da Poesia: ekphrasis em Albano Martins*. Porto: Campo das Letras, 2002.

_Capelo-Pereira, Bernardette. *Arte e Natureza na Obra de Albano Martins*. Lisboa: Chiado Editora, 2015.

_Ferreira, José Ribeiro. *Temas Clássicos em Albano Martins. Fluir Perene: A cultura clássica em escritores portugueses contemporâneos*. Coimbra: Minerva/Imprensa da Universidade de Coimbra, 2004.

_Frias, Joana Matos. *A Margem do Sensível (a paleta da fala em Albano Martins). Oscilações (Poesia Em Todos os Sentidos)*. Lisboa: Assírio e Alvim, 2023, pp. 69-78.

_Fournier, António. *A Noite Submarina: poesia, natureza e espiritualidade em Albano Martins*. Lisboa: Colibri, 2018.

_Gomes, Álvaro Gomes. *A Melodia do Silêncio: subsídios para o estudo da poesia de Albano Martins*. Vila Nova de Famalicão: Quasi Edições, 2005.

_Gomes, Álvaro Gomes. *A Poesia como Pintura: a ekphrasis em Albano Martins*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2015.

_Lourenço, Eduardo. *Albano Martins: Entre dois silêncios. Vocação do Silêncio. Poesia (1950-1985)*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1990.

_Neves, Fernando Palouro (org.). *Uma Vida Interior - Na Escrita da Paisagem*. Textos de Albano Martins, Paulo Fernandes, Fernando Palouro Neves e Manuel da Silva Ramos. Fundão: Câmara Municipal do Fundão. 2012.

_Padrão, Maria Helena; Martinho, Fernando J. B. [et alli.]. *A Palavra Perfeita: uma homenagem a Albano Martins*. Vila Nova de Famalicão: Quasi Edições, 2009.

_Ponce de Leão, Isabel (org.). *Uma Flauta de Areia: actas / Colóquio Homenagem 50 Anos de Vida Literária do Poeta Albano Martins*. Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa, 2001.

_Ponce de Leão, Isabel. *Ecoss do Silêncio: Fotobibliografia de Albano Martins*. Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa, 2000.

_Reynaud, Maria João. Albano Martins: Três breves Estudos. *Matéria Poética*. Porto: Campo das Letras, 2008.

_Rosa, António Ramos. *Vinte Poemas para Albano Martins*. Porto: Exercícios de Dizer, 1986.

_Trigo, Manuela (org.). *Cerimónia de imposição das insígnias e de entrega do diploma da Ordem de Mérito Docente e Cultural Gabriela Mistral, no grau de Grande Oficial, ao poeta e professor Albano Martins*. Porto: Universidade Fernando Pessoa, 2005.

_Trigo, Manuela (org.). *80 Anos, Albano Martins*. Porto: Edições Universidade Fernando Pessoa, 2010.

_Universidade Fernando Pessoa (org.). *Estrelas para Albano Martins; Homenagem da Câmara Municipal e do "Jornal do Fundão"*. Porto: Universidade Fernando Pessoa, 2006.

_Valentim, Jorge. *A Quintessência Musical da Poesia: Rodomel Rododendro um poema sinfónico de Albano Martins*. Porto: Campo das Letras, 2007.

_Vouga, Vera. *As Íntimas Nervuras do Silêncio: nove diálogos com a poesia de Albano Martins*. Prefácio de Fernando Guimarães. Porto: SPC-Sombra pela Cintura, 2010.

Entrevistas

“A confissão do rigor - entrevista com o poeta Albano Martins”, entrevista concedida a Gumercinda Nascimento Gonda. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. São Paulo, v. 13, n.º 13, 1985, pp. 68-70.

“Albano Martins, na metamorfose da perfeição”, entrevista concedida a Xosé Lois García. *Luzes de Galiza*. Galiza, n.º 10/11, 1988, pp. 4-5.

“O cansaço vem da morte – a nossa morte quotidiana”, entrevista concedida a Baptista-Bastos. *JL*. Lisboa, Ano X, n.º 418, 10 a 16 de Junho, 1990, pp. 10-11.

“A minha filosofia de vida é a filosofia do prazer”, entrevista concedida a Baptista-Bastos, *Jornal do Fundão*. Fundão, 7 de Fevereiro de 1992, p. 9.

“Escreve-se para não morrer de asfixia”, entrevista concedida a José António Gomes. *O 1.º de Janeiro*. Porto, 14 de Junho, 2000, p. 9.

“O mínimo e o máximo de Albano Martins”, entrevista concedida a Álvaro Cardoso Gomes. *Jornal da USP*. São Paulo, 28/08 a 03/09/2000, pp. 13-14.

“A voz do homem que é poeta”, entrevista concedida a Isabel Ponce de Leão. *Ecos do Silêncio: Fotobibliografia de Albano Martins*. Porto: Universidade Fernando Pessoa, 2000.

“Encontro escrito com o poeta Albano Martins”, entrevista concedida a António Teixeira e Castro. *Palavra em mutação*. Porto, Maio/Outubro de 2002, pp. 27-29.

“Entrevista a Albano Martins”, concedida a Maria Augusta Silva. *Poetas Visitados: entrevistas e poemas inéditos*. Porto: Edições Caixotim, 2004, pp. 11-27.

“Primeiro movimento: A voz do poeta (Entrevista)”, entrevista concedida a Álvaro Cardoso Gomes. *A Melodia do Silêncio: Subsídios para o estudo da poesia de Albano Martins*. Vila Nova de Famalicão: Quasi Edições, 2005.

“Poeta Albano Martins: O romântico condensado, entrevista concedida a Matilde Vieira. *Artes entre as Letras*. Porto, Dezembro de 2013, pp. 4-6.

“Entrevista com o poeta”, entrevista concedida a Álvaro Cardoso Gomes. *A Poesia como Pintura: a ekphrasis em Albano Martins*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2015.

“Entrevista com Albano Martins”, entrevista concedida a Jorge Valentim. *Metamorfoses: Revista de Estudos Literários Luso Afro-Brasileiros da Cátedra Jorge de Sena da Faculdade de Letras da UFRJ*. Rio de Janeiro, v. 14, n.º 1, 2017.

Conferências, Colóquios e Exposições

2014: *A Poesia como Pintura: a poesia de Albano Martins, sessão com o autor com leitura de poemas. No Pulsar da Cidade*. Org. Reitoria da UP/ Fundação José Rodrigues, Porto, Reitoria da Universidade, 23 de Abril de 2014. Divulgado em: <http://tv.up.pt/videos/s0nBCaA5>

2022: *Apresentação do Livro “Por Ti Eu Daria – Toda a Poesia de Albano Martins” por Rui Moreira*. Org. Glaciar e APAM, Associação Comercial do Porto - Palácio da Bolsa, 27 de Abril de 2022.

2022: *Conferência “Quando A Poesia Possibilita Nomear O Inominável” de Jorge Vicente Valentem. Apresentação do Livro “Por Ti Eu Daria – Toda a Poesia de Albano Martins”*. Org. Glaciar e APAM, Casa-Museu Teixeira Lopes, 21 de Maio de 2022.

2023: *Do que gostas na poesia de Albano Martins? – De tocar violino como se eu falasse (Noa); – De dançar ao som dos poemas (Cláudia Eiras); – De ler poemas a andar de bicicleta (Luísa Malato)*. Org. Maria Luísa Malato e Associação Poeta Albano Martins, Porto, Casa Comum da Universidade do Porto, 27 de Junho de 2023.

2024: *Conferência “Albano Martins: Um Poeta Em/Para Tempos Sombrios ou De Quando a Poesia é Capaz de Nomear o Inominável” por Jorge Vicente Valentim*. Org. Casa dos Livros |Centro de Estudos da Cultura em Portugal da Universidade do Porto, 15 de Maio de 2024.

2025: *Exposição “Para Albano Martins: As Ofertas dos Artistas ao Poeta”*. Org. Casa dos Livros/Universidade do Porto e APAM. Curadoria de Isabel Martins, 13 de Fevereiro a 4 de Abril de 2025.

2025: Conferência “*O Silêncio das Palavras*” por *Isabel Ponce de Leão*. Org. Casa dos Livros | Centro de Estudos da Cultura em Portugal da Universidade do Porto, 3 de Abril de 2025.